

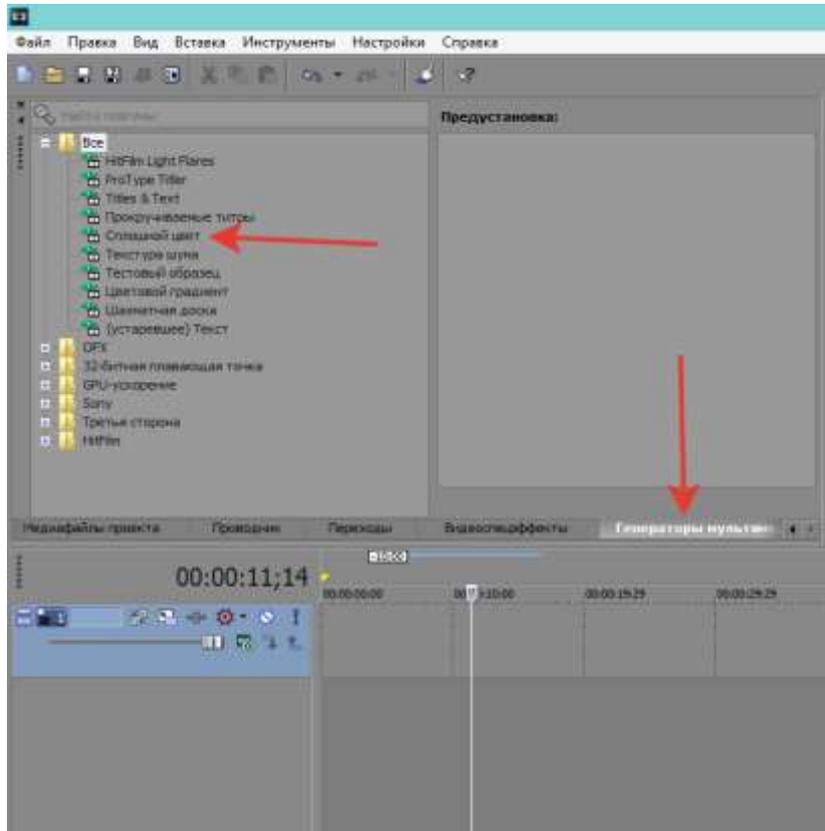
Анимация по ключевым кадрам

Запускаем программу.

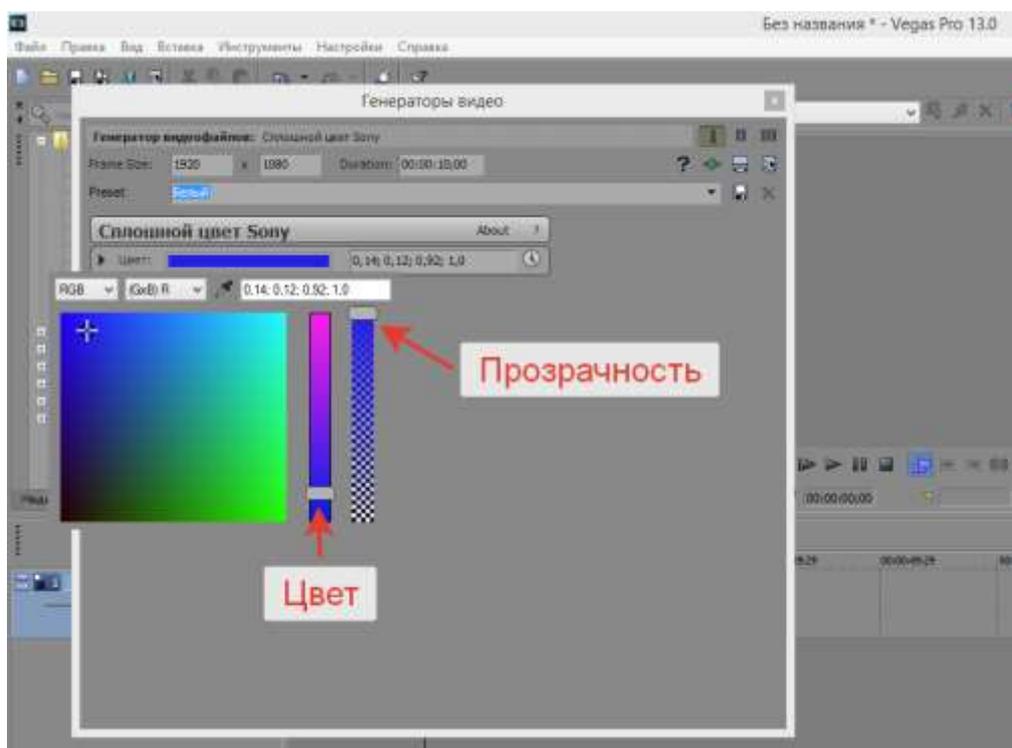
Создаём видеодорожку.

Сохраняем файл с вашими фамилиями в папке своего класса на диске D (Drive).

В «Генераторах мультимедиа» выбираем «Сплошной цвет» и перетаскиваем его на созданную дорожку.

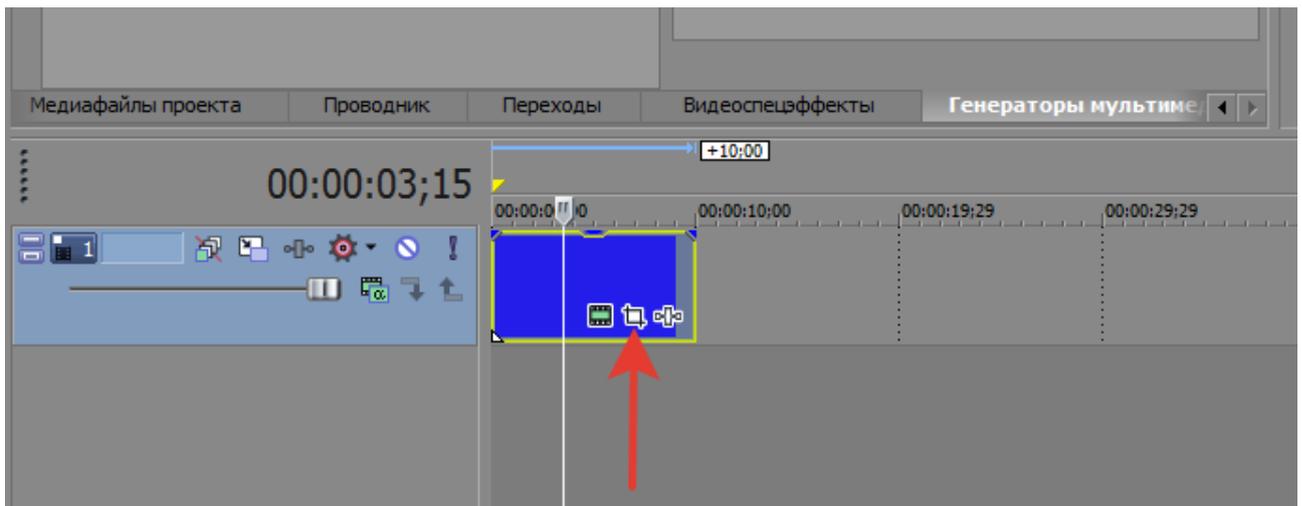


В окне «Сплошной цвет» выбираем понравившийся цвет, регулируя ползунками цвет и прозрачность.

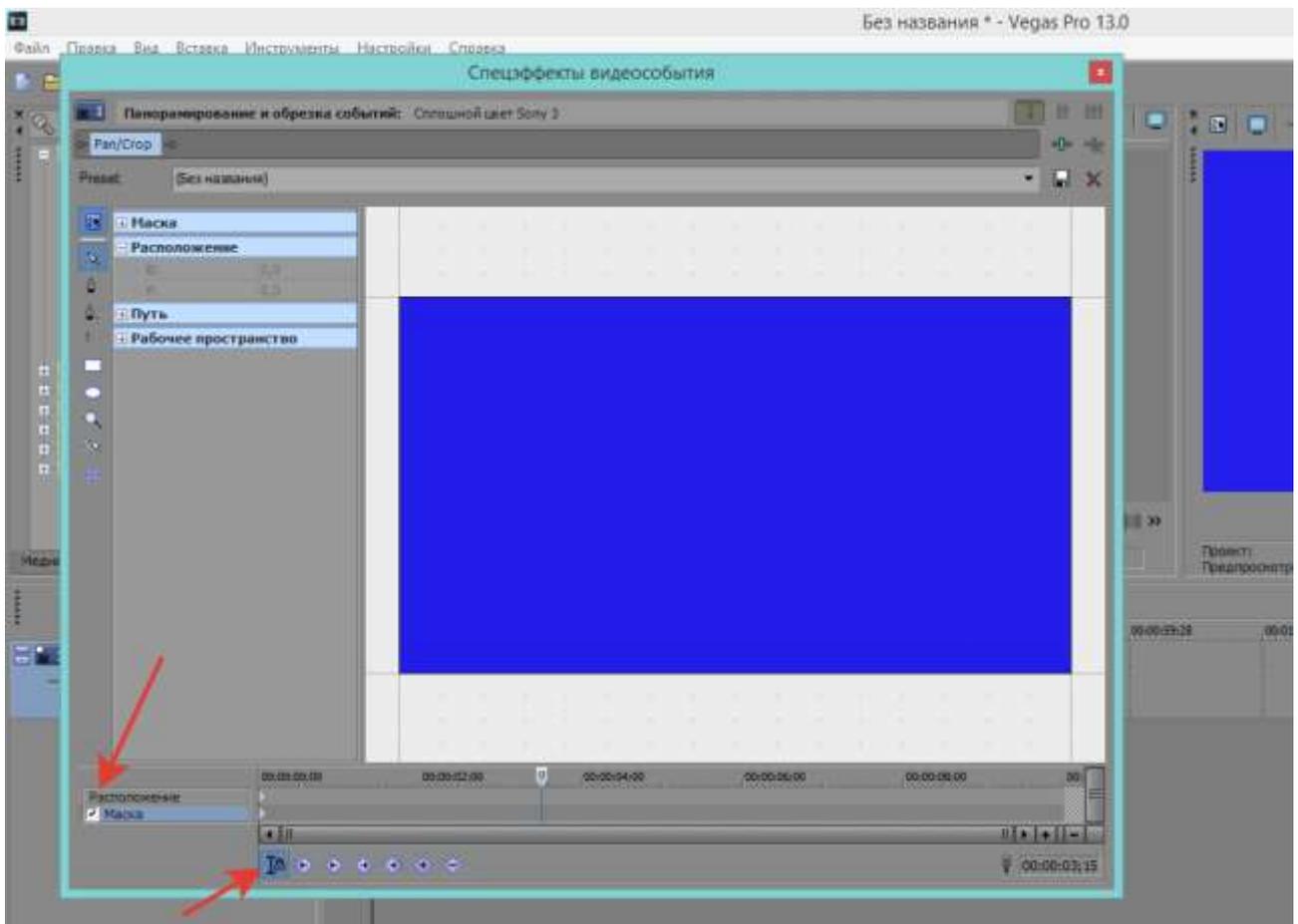


Закрываем окно цвета.

На таймлайне на дорожке цвета выбираем пиктограмму «Панорамирование и обрезка»



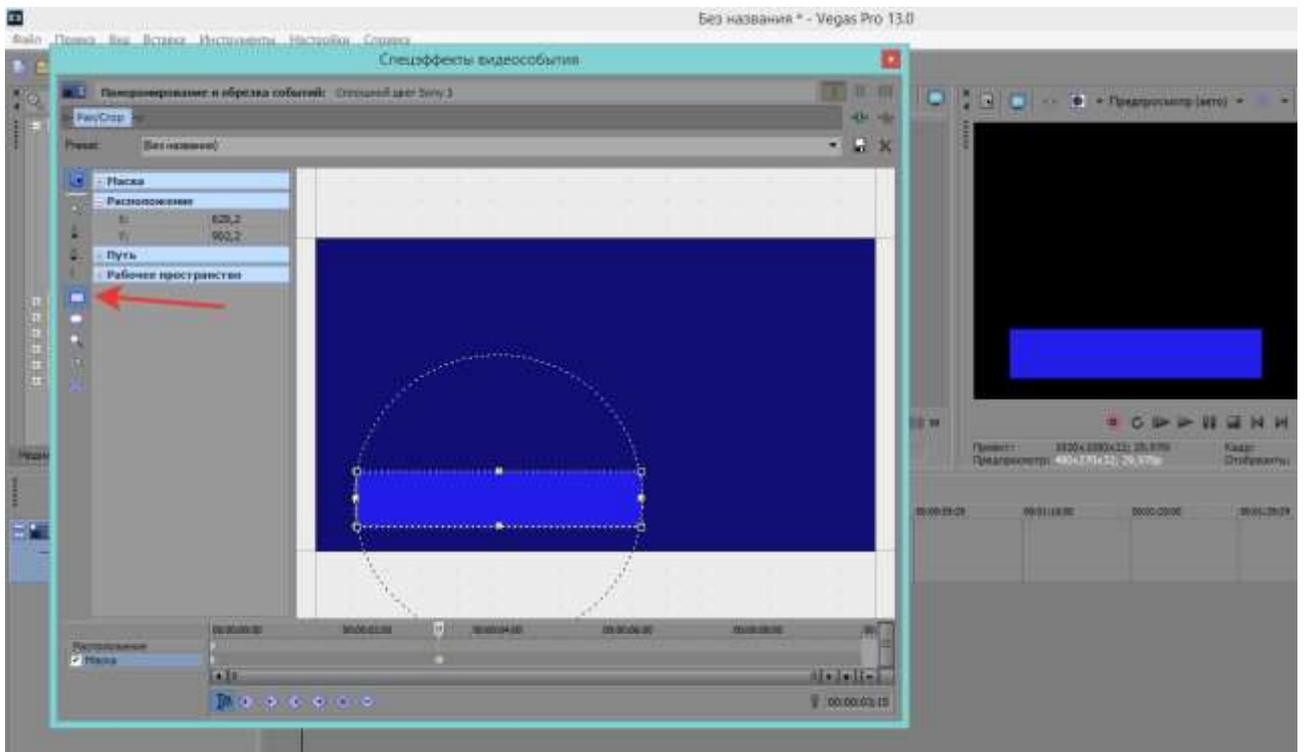
В открывшемся окне нужно поставить галочку в чекбоксе «Маска» и проверить, чтобы был активен режим синхронизации курсора.



Мы создадим прямоугольники и заставим их появляться на экране и исчезать.

Дальше работа ведётся в окне «Спецэффекты видеособытия»

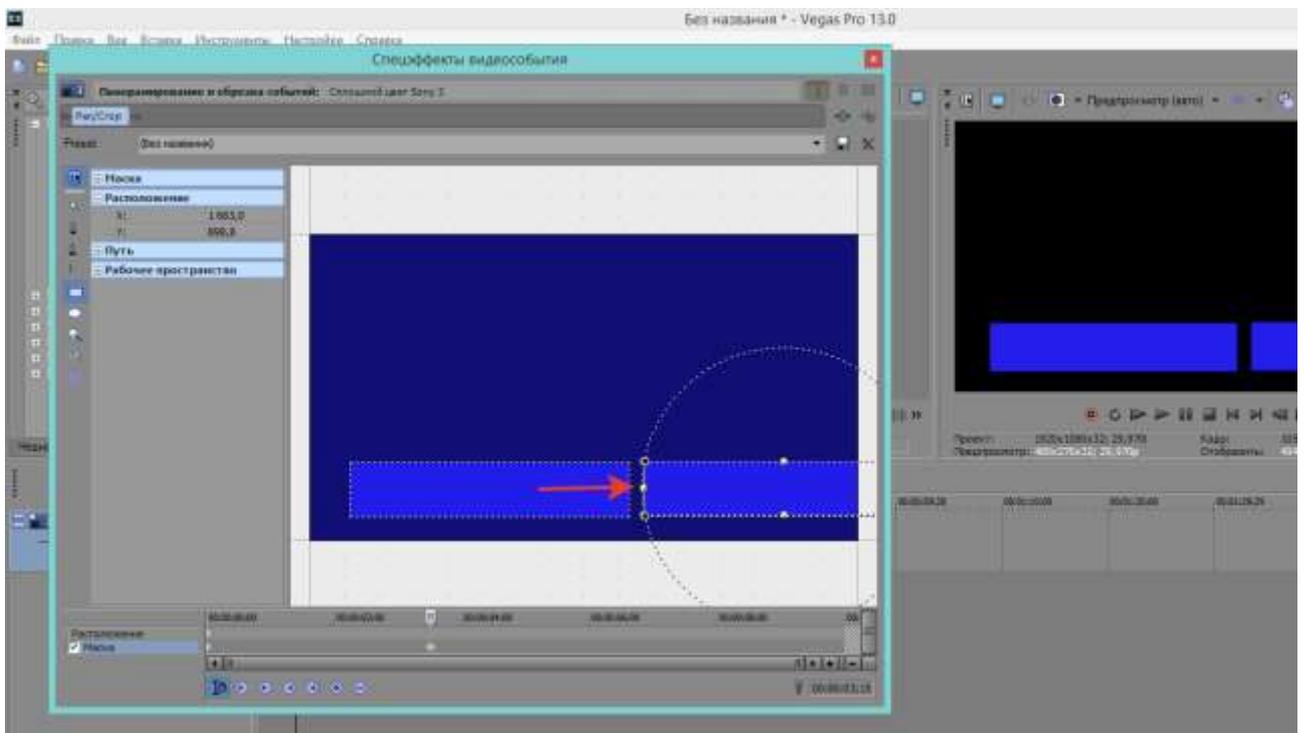
Выбираем на панели инструментов «Прямоугольник» и зажав левую клавишу мыши растягиваем его до нужного размера



Сделаем рядом с первым ещё 2 прямоугольника с меньшими размерами.

Для выделения фигуры надо 2 раза щёлкнуть левой кнопкой мыши на контуре фигуры.

Для этого подводим курсор внутрь выделенного прямоугольника, нажимаем клавишу Ctrl и зажав левую кнопку мыши просто перетягиваем новый прямоугольник рядом с первым

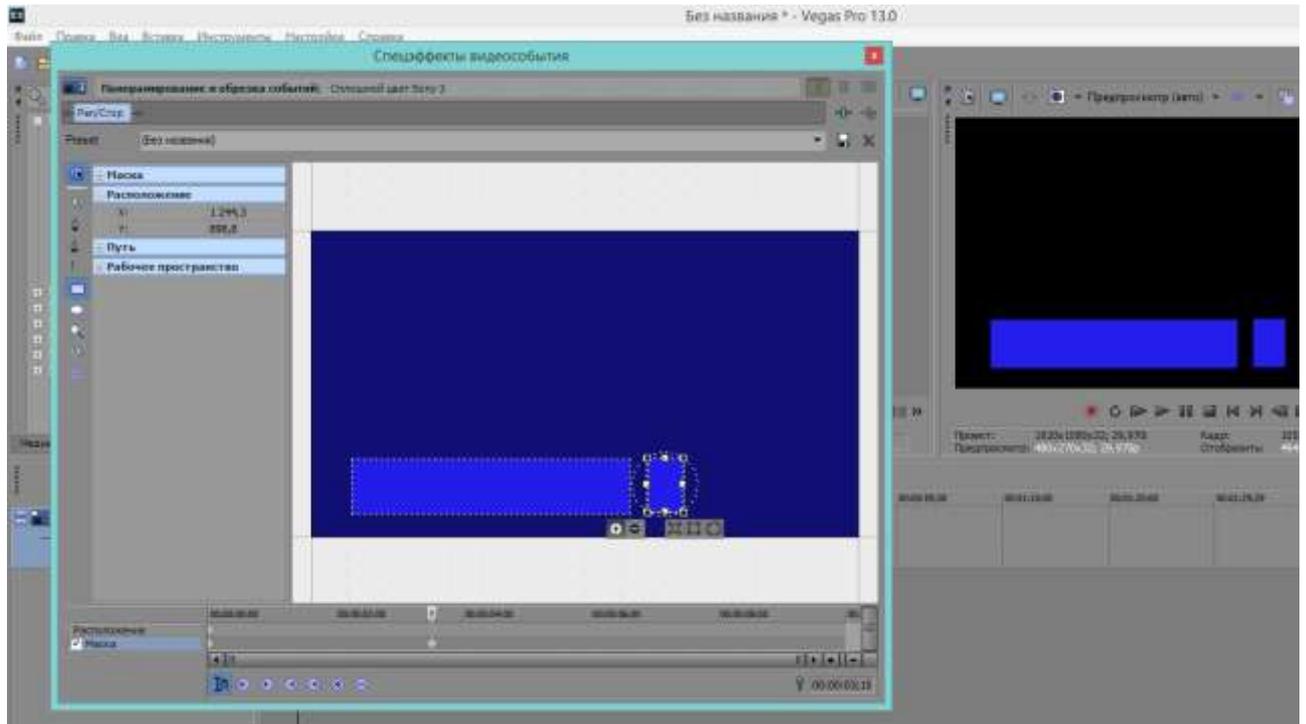


Потянув за узел указанный стрелкой уменьшим его ширину. Для перетаскивания прямоугольника подводим курсор внутрь прямоугольника и

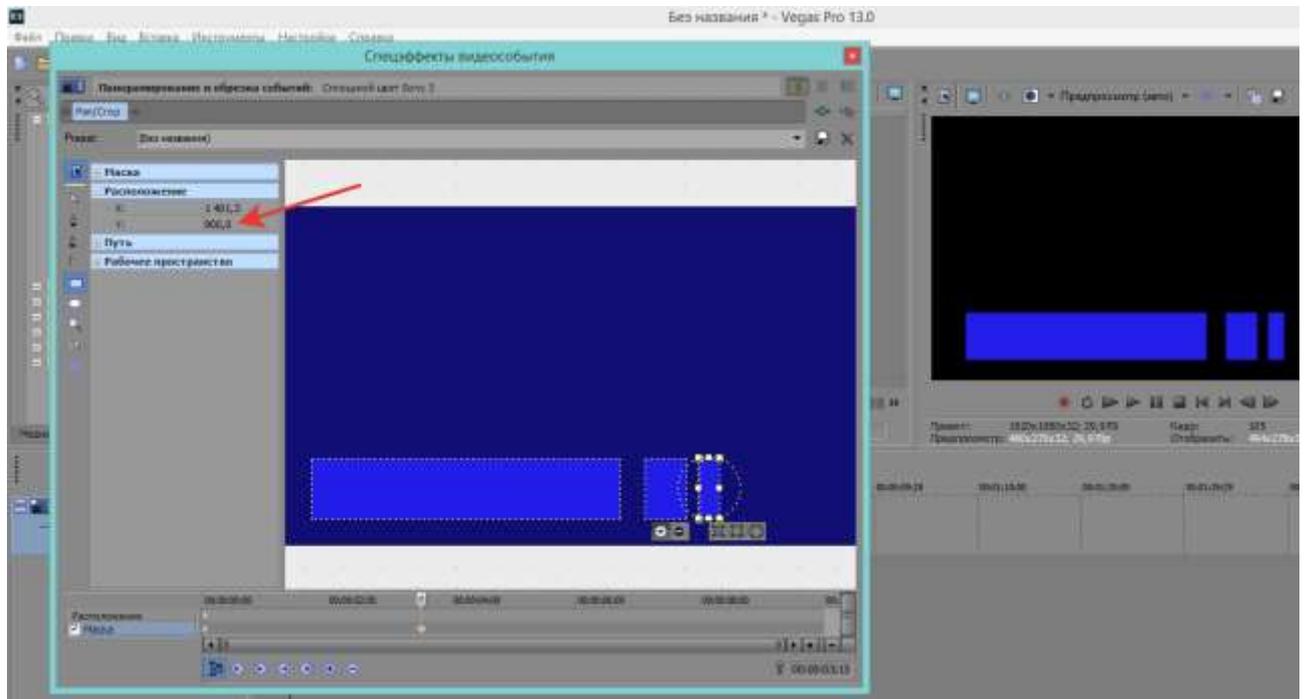


когда появятся 4 стрелки направленные в разные стороны
кнопку мыши перетаскиваем фигуру на нужное место

зажав левую



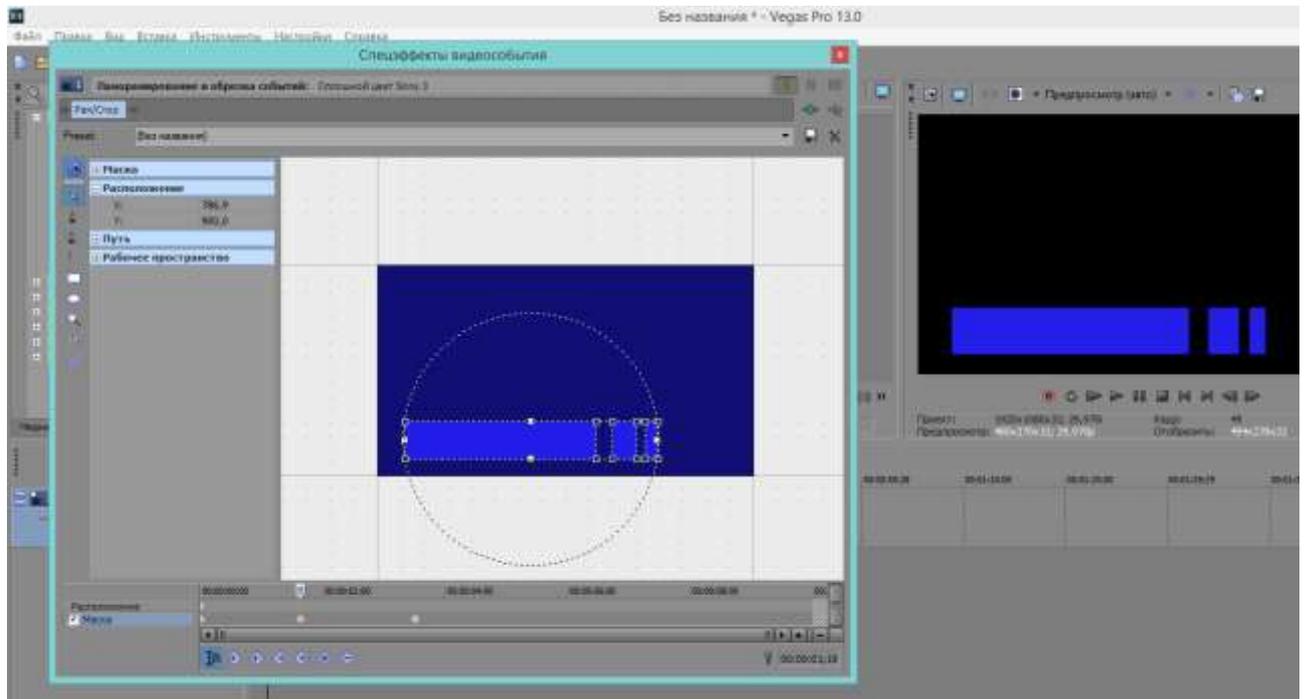
Копируя малый прямоугольник, создаём рядом третий, ещё меньше. Расстояния между фигурами сделайте так, чтобы оно тоже уменьшалось, таким образом используя ритм в рисунке создаём динамику движения.



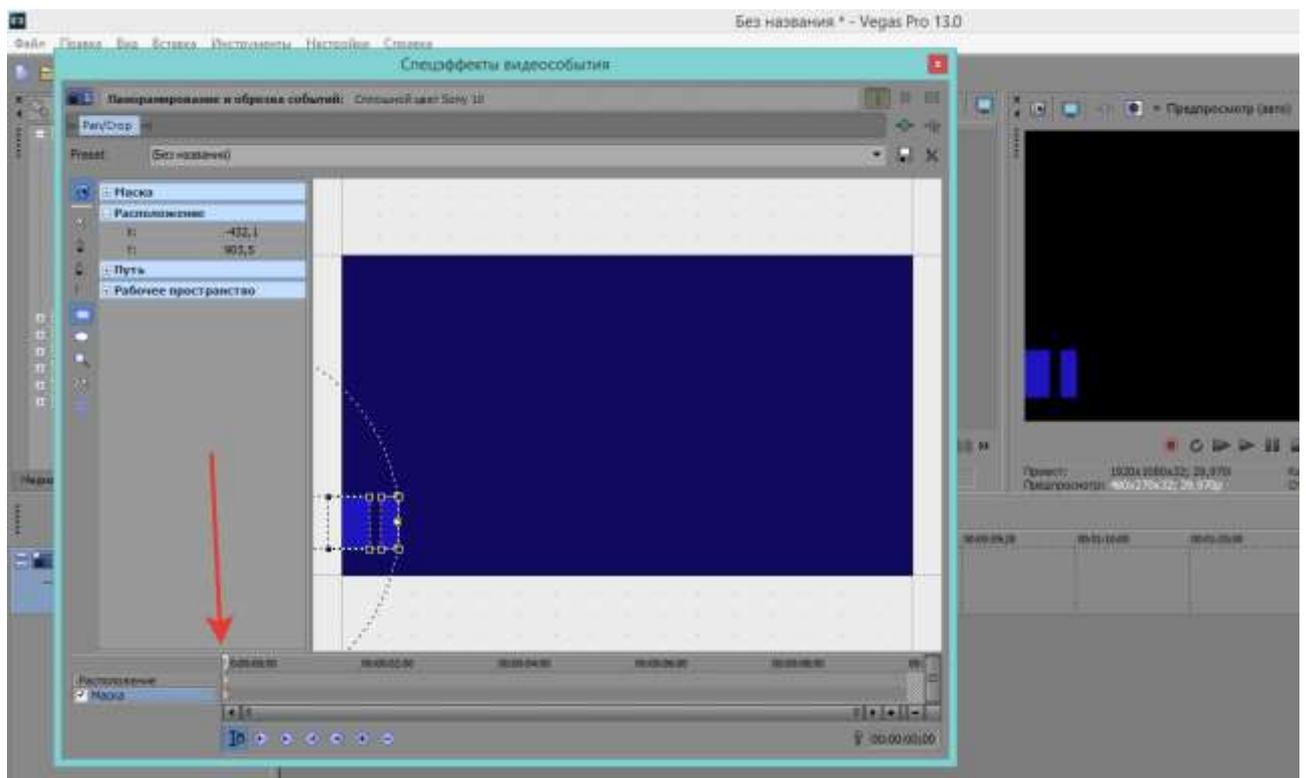
Для выравнивания фигур по горизонтали, ставим у всех одинаковую координату по Y.

Приступаем к анимации появления нашей фигуры.

Выделяем все фигуры, выделяя одну, потом зажав клавишу Shift все остальные.

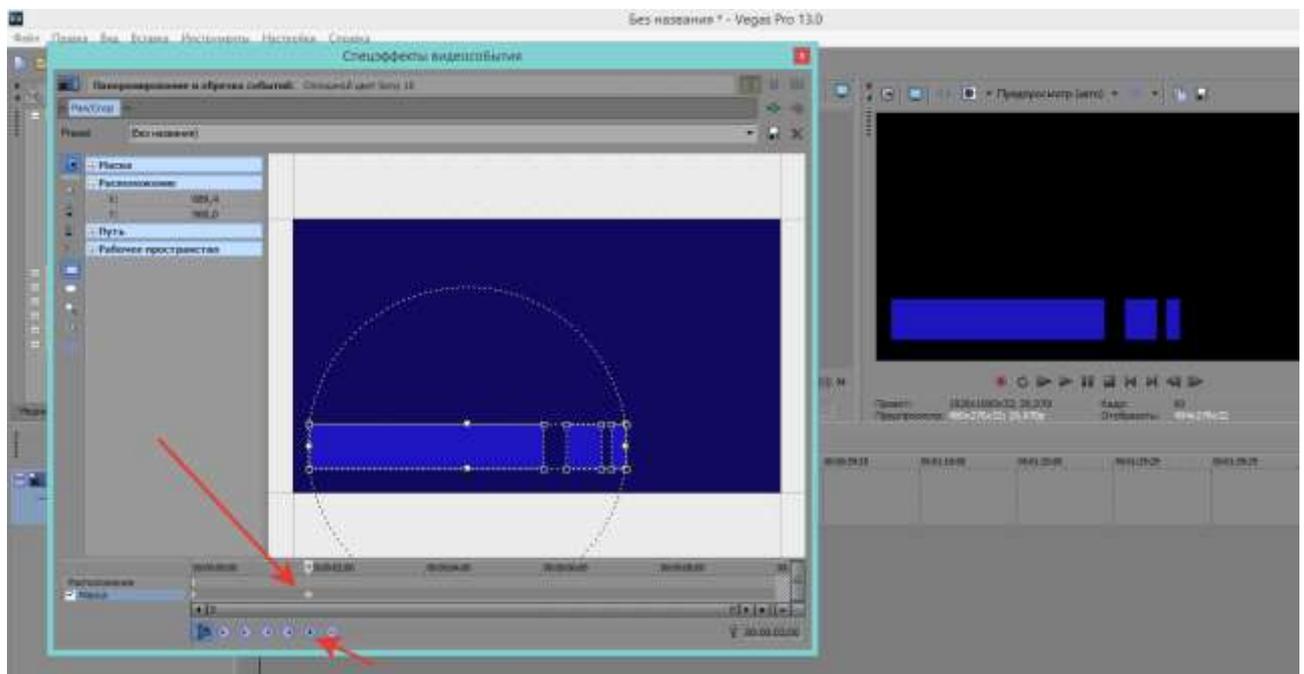


Зажав левую клавишу мыши перетаскиваем 3 фигуры влево за пределы экрана. Обязательно проверьте, чтобы ползунок стоял в начале

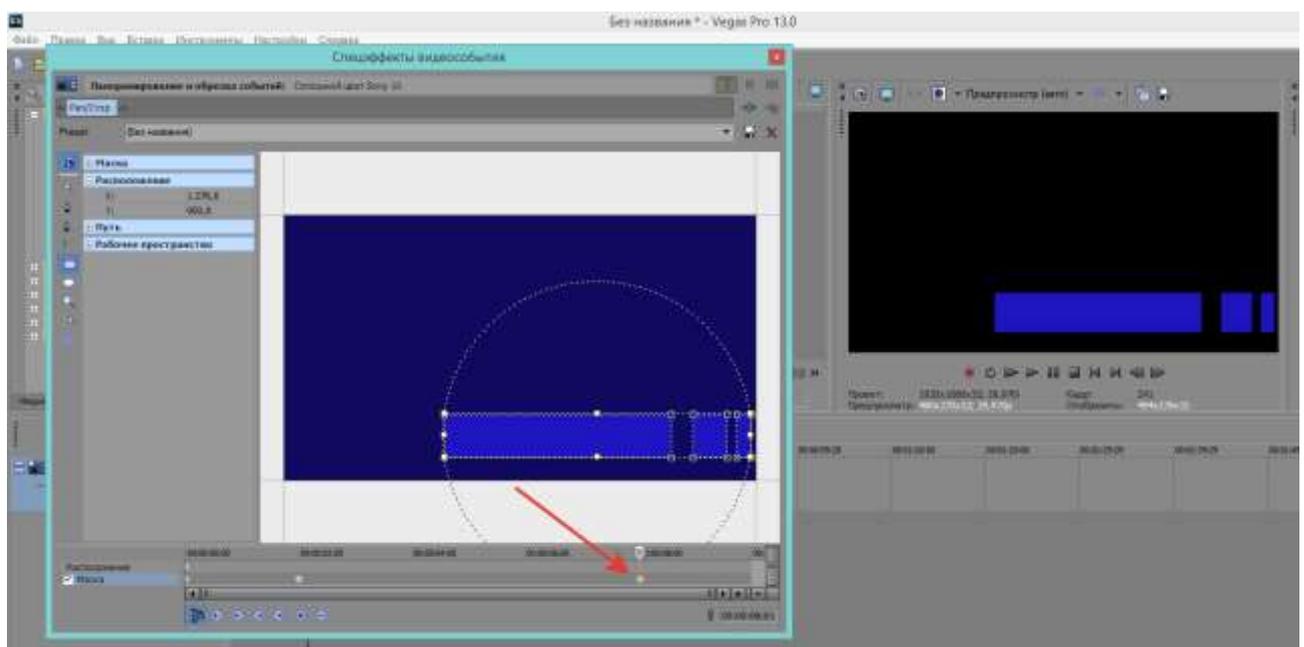


Это будет начальным положением нашей анимации.

Теперь ставим ползунок на момент времени 2 секунды, щелкая в нужном месте на дорожке маски. После перетаскиваем наши фигуры чтобы они были все видны в левой части экрана. При этом на дорожке «Маска» создается ключ в виде ромба. Ключ можно создать и самому нажав пиктограмму «+».



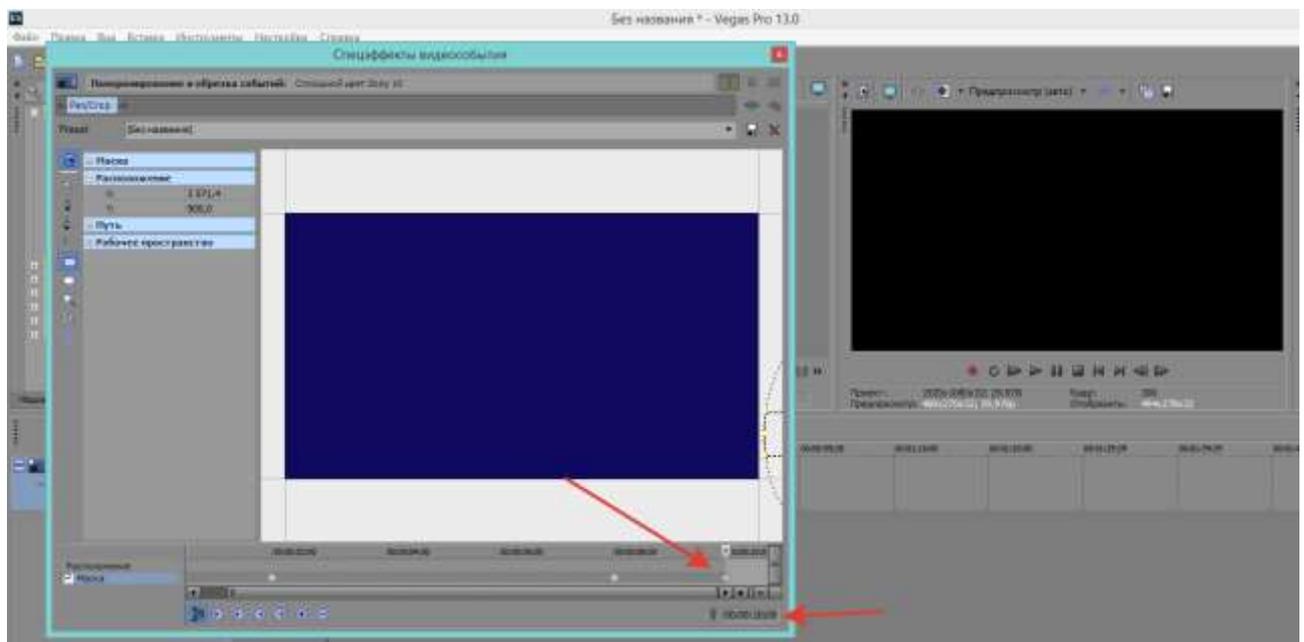
Ставим щелчком по дорожке «Маска» ползунок времени на 6 секунд и перемещаем фигуры в правую часть экрана.



В итоге получилось, что фигуры за 2 секунды появляются из-за левого края экрана, со 2 по 8 секунду медленно перемещаются в правую часть.

Осталось сделать чтобы в конце клипа фигуры исчезли с экрана.

Перемещаем ползунок времени в конец клипа, в окне позиция курсора должно стоять время длительности клипа. В нашем случае это 10 секунд. Перемещаем фигуры за пределы экрана.



Закрыв окно «Спецэффекты видеособытия» и запустив проигрывание клипа смотрим что получилось.

Изменяя расстояние между ключами можно менять скорость в течении которой будет происходит изменение.

Поменяйте скорость чтобы фигуры медленно выезжали и уезжали а из левой части экрана в правую перемещались быстро.

Ключи на дорожках «Маска» и «Расположение» можно передвигать, копировать, удалять, менять свойства (правой кнопкой на ключе).

Сохраните свой проект!

Дополнительное задание.

Создайте новый клип другого цвета и сделайте анимацию другой фигуры.

Сместите 2 клипа на разных дорожках, чтобы они накладывались друг на друга.